作者是 飛朵拉

週三 , 12 十一月 2008 21:49 - 最近更新 週四 , 04 十二月 2008 18:02

□□□

**Email :** pptpimok@Gmail.com

最近由於忙者考試沒啥時間寫教學文章，不過我堅持者一天一篇文的精神，做轉貼文了 **.....**（我也開始墮落了），這篇文章很長，但是也很耐人尋味 。

－ － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － － －

在柏克萊念博士的時候，交到了一位美國好朋友，

他叫約翰，我當時是單身漢，他已婚，太太非常和善，

常找我到他家吃飯，我有請必到，變成他們家經常的座上客 。

約翰夫婦都是學生，當然收入不多，可是家裡卻佈置得舒適極了，

他們會買便宜貨，收集了不少的瓷娃娃，

有吹喇叭的小男孩，有打傘的小女孩，也有小男孩在摸狗等等的娃娃，

滿屋子都是這種擺設，窗臺上更是放了一大排 。

我每次到他們家，都會把玩這些瓷娃娃 。

約翰告訴我他們的瓷娃娃都是從舊貨店和舊貨攤買來的，

作者是 飛朵拉

週三 , 12 十一月 2008 21:49 - 最近更新 週四 , 04 十二月 2008 18:02

有一天，我發現一家舊貨店，也去買了一個瓷娃娃，

是一個高高瘦瘦的少女，低著頭，一臉憂鬱的表情 。

等約翰夫婦再請我去的時候，我將他帶去，他們大為高興，

告訴我這是西班牙 Lladro 娃娃，

這家名牌公司的娃娃個個又高又瘦，也都帶著憂鬱的表情 。

他們一直想要有這麼一個娃娃，可是始終沒有看到，沒有想到我買到了 。

我們先後拿到博士以後就各奔前程，

約翰的研究是有關感測器，

畢業後不久就自己開了一家公司，用感測器作一些防盜器材，

他很快地大量使用電腦，生意也越來越大，

□□□ □□□
□□, 12 □□□ 2008 21:49 - □□□□ □□, 04 □□□ 2008 18:02

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

有一年，我決定去找他，他欣然答應接待我，

那時已近耶誕節，我先去他的辦公室，

他親自帶我去看他的系統展覽室，

我才知道現在的汽車防盜系統幾乎都是他們的產品，

體積極小，孩子帶了，父母永遠可以知道他在那裡，

我也發現美國很多監獄都由他們設計安全系統，以防止犯人逃脫 。

看完展覽以後，約翰開車和我一起到他家去 。

那一天天氣變壞了，天空飄雪，約翰的家在紐約州的鄉下，

全是有錢人住的地方，當他指給我看他的住家時，

我簡直以為我自己在看電影，如此大的莊園，沒有一點圍牆，

可是誰都看得出這是私人土地，

告示牌也寫得一清二楚，有保全系統，閒人莫入，

約翰告訴我他的家有三層紅外線的保護，

除非開飛機，否則決不可能闖入的，如果硬闖的話，

不僅附近的警衛會知道，家裡的挪威納犬也會大舉出動，

我這才知道約翰的公司會代人訓練這些長相兇猛的狗 。

約翰的太太在門口迎接我，我們一見如故，他們的家當然是優雅之至，

一進門，迎面而來的就是一個明朝的青花瓷花瓶，

花瓶裡插滿了長莖的鮮花，後來才發現約翰夫婦愛上了明朝的青花瓷，

滿屋子都是，他們的壁紙也一概用淡色的小花為主，

好像是配這些青花瓷 。

我住的客房，附設了一個浴室，

這間浴室的洗澡盆和洗臉盆都是仿製青花瓷，

約翰告訴我這是他從日本訂作來的，

他還訂作了一個青花瓷器，一按，肥皂水就出來了，

浴室的瓷磚來自伊朗，也是青色的，

聽說伊朗某一皇宮外牆就用這種瓷磚，我不敢問他們是否這也是訂作的 。

這座豪宅當然有極為複雜的安全系統，

我發現，入夜以後，最好不要四處走動，

恐怕連到廚房裡拿杯水喝都不可能，

必須打電話給主人，由他解除了系統，才可以去 。

約翰家裡靜得不得了，聽不到任何聲音，

可是每隔一小時，他們的落地鐘就會敲出悅耳聲音，

這個鐘聲和倫敦國會大廈的大鵬鐘一模一樣 。

約翰唯一的女兒在哈佛念書，

那一天要開車回來，到了六點，還沒有回來，他們夫婦都有點不安，

原來這個女孩子厭惡有錢人的生活方式，開一部老爺車，

也不肯帶行動電話，他們擔心她老爺車會中途拋錨 。

我們一直等到八點，才接到女孩子的電話，果真她的車子壞了，

可是她現在安然無恙，在人家家裡，要約翰去接她 。

約翰弄清楚地址以後，就要我一起去接他女兒，

雪已經下得很大了，他女兒落腳的地方是一幢小房子，

屋主是個年輕的男孩，一臉年輕人的稚氣表情 。

他女兒告訴我們，她車子壞了以後，就去呼救，

沒有想到家家戶戶都裝了爸爸公司設計的安全系統，

使她完全無法可施 。

總算有一家門口有一個電話，

可是屋主坦白地告訴她，屋主本人是一個弱女子，

在等她丈夫回來，不敢放她進去，因為她不知道會不會受騙 。

她女兒說當她被拒的時候，她相信家家戶戶都在放聖誕音樂，

平安夜，聖善夜，聖誕節應該是充滿了愛與關懷的日子，

可是她卻被大家拒於千里之外 。

虧得她最後找到了這一座又破又舊的小房子，

她知道這座小房子是不會用安全系統的，果然也找到了這位和氣而友善的屋主 。

這位年輕的男孩子一面給我們熱茶喝，一面發表他一個奇特的看法，

他說家家戶戶都裝了安全系統，耶穌會到那裡去降生呢?

可憐的聖母瑪利亞，可能連馬槽都找不到 。

約翰聽了這些話，當然很不是滋味，於是他一再謝謝這位好心的年青人，

也邀他一起去吃晚飯，年青人一聽到有人請他吃晚飯，立刻答應了，

我想起我年青的時候，也是如此，從未拒絕過任何一頓晚飯的邀約 。

晚餐在一張長桌上吃的，夫妻兩人分坐長桌的兩端，

一位臉上沒有表情穿制服的僕人來回送菜，每一道菜都是精點，

每一種餐具更是講究無比，

可是我想起當年我們在約翰家廚房吃晚飯情形，

我覺得當年的飯好吃多了 。

約翰的女兒顯得有點不自然，那位年青人卻是最快樂的人，

有多少吃多少，一副不吃白不吃的表情，吃完飯，已經十點了，

約翰的女兒將年青人送走了 。

我卻有一個疑問，那些可愛的瓷娃娃到那裡去了?

我不敢問，因為答案一定是很尷尬的 。

第二天約翰送我到機場，他似乎稍微沉默了一點，

下了汽車，他碰到另一部汽車，立刻警鈴大作，

這又是他的傑作，自作自受地，我假裝沒有聽到，

可是我看到他一臉不自然的表情，

他也無法送我去候機室，安全系統規定送客者早就該留步了 。

一年以後，我忽然在 《華爾街日報》 上看到一則消息，

約翰將他的公司賣掉了，他一夜間得到了四億多美金，

他的豪華住宅賣了五百萬美金，約翰在記者會上宣布，

他留下一個零頭，用四億多美金成立一個慈善基金會，

基金會的董事們全是社會上有頭有臉的人，

他不是董事，他也不會過問這個基金會如何行善，

他完全信任這些董事們 。

幾天以後，約翰夫婦不見了，他的親人替他們保密，

他的女兒已和那位年青結了婚，到非洲去幫助窮人了，

這位科技名人就此失蹤了 。

可是我有把握約翰會找我的，因為我們的友誼比較特別，

果真我收到他的信了，他告訴我他現在住在英國一個偏遠的鄉下，

這裡沒有一家人用安全系統，他給我他的電話和地址，

可是他故意不給我他的門牌號碼，他叫我去找他們夫婦二人，

而且他說我一定會找到他家的 。

我找了一個機會去英國開會，也和約翰約好了去看他的時間，

下了火車，我找到了那條街，那條街的一邊面對一大片山谷，

沒有一幢房子，所以我只要看街的另一邊就可以了 。

我在街上閒逛，忽然看到一幢房子的落地大玻璃窗與眾不同，

因為這個窗臺上放滿了瓷娃娃，好可愛的瓷娃娃，

我想這一定是一家舊貨店，我想起約翰夫婦喜歡瓷娃娃，

決定進去買一個送他們，沒有想到當我抬起頭來的時候，

我看到約翰在裡面，這不是舊貨店，這是他們的家，

只是他們的家完全對外開放，又放滿了瓷娃娃，才使我誤解 。

約翰夫婦熱情地招待我，他們的家比以前的豪宅小太多了，

據他們說，這座小房子比他們當年佣人住的房子還小，

也比他們當年的花房小，我記起他們家在冬天也有如此多的花，

原來是有花房的緣故 。

他們的明朝青花瓷器完全不見了，

約翰夫婦將那些瓷器捐給了紐約的一家博物館，

他們夫婦二人認為人類文明的結晶，應該由人類全體所共享 。

他們的園子也小得很，可是約翰夫婦仍然在園子裡種了花草，

他們的後園對一大片森林，約翰說據說當年羅賓漢就出沒在這一片森林裡，

而他們所面對的山谷由英國詩人協會所擁有，

他們不會開發這片荒原的，英國人喜歡荒原，

約翰夫婦也養成了荒原中散步的習慣 。

約翰告訴我為什麼他最後決定放棄一切 。

他的公司得到了一個大合同，改善整個加州監獄的安全系統，

他發現了加州花在監獄上的錢比花在教育上的還多，

而他呢？他越來越有錢，卻越來越像住在一座監獄裡面 。

美國人一向標榜：

「自由而且開放社會，其實美國人卻越來越將自己封閉起來，

越來越使自己失去自由 。 」

約翰決心不再拼命賺錢，只為了找回失去了好久的自由 。

約翰夫婦在附近的一家高中教書，這所學校其時有點像專科學校，

約翰教線路設計，學生所設計出來的線路經常得獎，

他捐了很多錢給這所學校，使這所學校有很好的圖書館和實驗室，

他太太在那裡教英文 。 約翰告訴我他們兩人的薪水就足足應付他們的生活了，

因為他們生活得很簡單，平時騎自行車上班，連汽油都用得很少 。

當我們坐下來吃晚飯的時候，

我才發現我的那座女孩子瓷娃娃放在桌子中間，

他們當時念舊，捨不得丟掉那些瓷娃娃，

可是替他們設計內部裝潢的設計師不讓他擺設這些不值錢的東西，

現在那些值錢的東西都不見了，不值錢的瓷娃娃又出現了 。

我總算吃到了我當年常吃到的晚飯，也重新享受到約翰夫婦家中的溫暖 。

我離開的時候約翰送我去火車站，他告訴我他還有一些錢，

他的女兒不會要他的這些錢，等他和太太都去世了，

他的錢就全部捐出去了 。

我說我好佩服他，因為他已經捐出他的全部所有，

他忽然一笑，告訴我他仍然有一樣寶物，沒有捐掉 。

我對此大為好奇，問他是什麼，他說他要賣一個關子，

他用一張小紙寫了下來，交給我，但叫我現在不要看，

等火車開了以後再看，上面寫的是他不會捐出去的寶物 。

火車開了，我和站在月台上的約翰揮手再見，

等我看不見他以後，打開了那張紙，紙上寫的是 「我的靈魂 」。

我坐在火車裡，不禁一直想著，

有些人什麼都有，卻失落了自己的靈魂 。

能夠白手起家 ,又再富有後回歸平淡 ,
取之於社會 ,用之於社會 ,真是難能可貴 ~~